Terrània
15 anys de ceràmica a Montblanc
Tarragona, del 5 al 24 de setembre de 2017
AJUNTAMENT DE MONTBLANC

Índex

3 Presentació
4 Any 2003: Marcio Mattos i Alasdair Macdonnell
5 Any 2004: Emili Biarnés i Mieke Selleslagh
6 Any 2005: Maria Bosch
7 Any 2006: May Criado i Joan Carrillo
8 Any 2007: Teresa Gironès i Martin Barnsdale
10 Any 2008: François Gallissaires i Neus Segrià
11 Any 2009: Lluïsa Grau
12 Any 2010: Elaine Peto
13 Any 2011: Joan Serra, Vladimir Groh i Yasuyo Nishida
14 Any 2012: David Rossell
15 Any 2013: Rosa Cortiella i Maria Bosch
16 Any 2014: Xavier Monsalvatje i Martin le Fur
18 Any 2015: Lina Bekeriené i Maria Bofill
19 Any 2016: Georg Mathes

Quan l'any 2002 un parell de ceramistes de la Conca de Barberà van suggerir l'organització d'un festival al voltant de la ceràmica artística ningú, ni ells mateixos, pensava que s'estava posant la llavor d'un esdeveniment que, més enllà d'arribar a assolir objectius ambiciosos en l'àmbit de l'artesania i la cultura, ha servit per generar prestigi a Montblanc i impulsar i consolidar un calendari d'esdeveniments turístics amb capacitat per atraure milers de visitants a la comarca. L'Oficina de Turisme de Montblanc només tenia un any i mig d'existència i va entomar el repte d'organitzar un esdeveniment al voltant d'una matèria de qual els seus integrants n'eren uns absoluts desconeixedors.

L'estreta col·laboració amb els ceramistes de la Conca de Barberà va donar com a resultat una primera edició exitosa que ajudava a posar els fonaments del que vindria després. L'entesa entre l'Oficina de Turisme i els ceramistes ha estat la clau d'una trajectòria que ara celebra els primers 15 anys. Els uns han posat el seu coneixement i experiència en aspectes organitzatius, de muntatge, de promoció i d'atenció al visitant. Els altres, en coneixement del món de la ceràmica, tècniques, qualitat, contactes amb ceramistes de prestigi, propostes innovadores i difusió del festival en els cercles internacionals de la ceràmica artística.

L'exposició que acull la Diputació de Tarragona és una mostra d'aquesta trajectòria. Un recull de les peces que ha adquirit l'Ajuntament de Montblanc des de la primera edició de Terrània, l'any 2003. Cada any s'han anat sumant valuoses peces de ceramistes d'arreu del món que han configurat un fons que s'exposa amb la satisfacció de la feina ben feta. Són obra dels ceramistes participants a Terrània que cada any han presentat la millor unitat artística segons la votació dels propis ceramistes. I també s'hi poden trobar peces dels artistes als quals s'ha dedicat l'exposició central del festival. Peces que transmeten l'esperit de Terrània: qualitat, varietat i vocació internacional. Arguments que han convertit el festival en una cita ineludible dels aficionats a la ceràmica artística i en un element de prestigi que ha potenciat la projecció exterior de Montblanc.

El festival també és implicació del públic, amb tallers i demostracions per a petits i grans, espectacles on es fusionen ceràmica i música, exposicions simultànies, i un ampli ventall d'obra presentada cada any per una trentena de ceramistes. Tot plegat permet viure intensament Terrània. I això ho podeu fer només a l'antiga església de Sant Francesc. A Montblanc, és clar.

Setembre 2017

Marcio Mattos

(Regne Unit)

30 x 48 cm

Guanyador votació millor unitat de treball

Alasdair Macdonnell

(Regne Unit)

25 x 32 cm

Guanyador votació millor unitat de treball

Emili Biarnés

(Cervià de Ter, Catalunya)

33 x 17 x 30 cm

Guanyador votació millor unitat de treball

Mieke Selleslagh

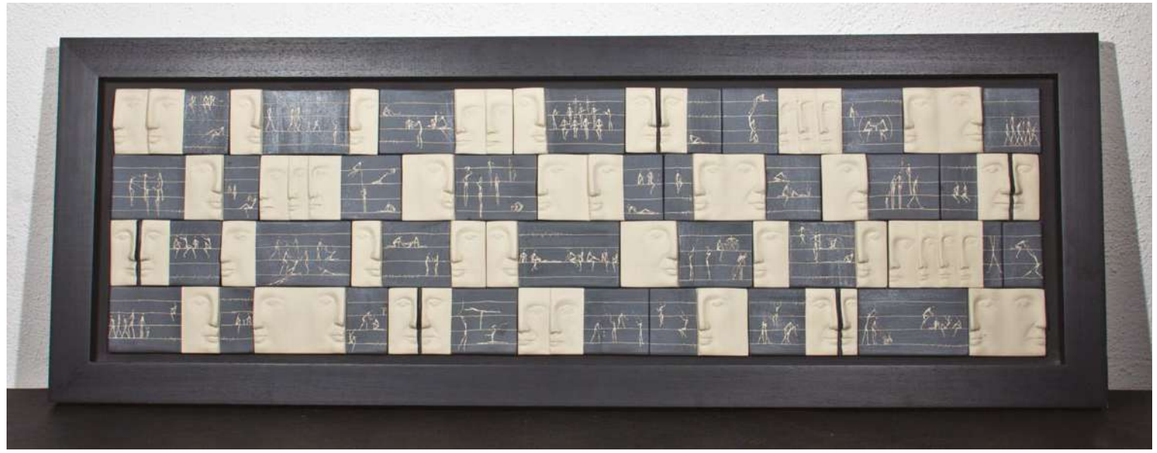
(Bèlgica)

28 x 29 cm

Guanyador votació millor unitat de treball

Maria Bosch

(Sabadell, Catalunya)
33 x 17 x 30 cm
Guanyadora votació millor unitat de treball



May Criado

(Tudela de Duero, Castella-Lleó)
139 x 50 cm
Guanyadora votació millor unitat de treball

Joan Carrillo

(Riudaura, Catalunya)
46 x 58 cm
Exposició central Terrània

Teresa Gironès

(Barcelona, Catalunya)

Cavall: 60 x 60 cm

Nen: 44 x 70 cm

Exposició central Terrània

Martin Barnsdale

(França)

20 x 30 cm

Guanyador votació millor unitat de treball

François Gallissaires

(França)

25 x 62 cm

Guanyador votació millor unitat de treball

Neus Segrià

(Reus, Catalunya)

38 cm

Exposició central Terrània

Lluïsa Grau

(Fontcoberta, Catalunya)

26 x 59 cm

Guanyadora votació millor unitat de treball

Elaine Peto

(França)

Figura gran: 40 x 35 cm / Figura petita: 25 x 16 cm

Guanyadora votació millor unitat de treball

Joan Serra

(Argentona, Catalunya)

37 x 47 cm

Exposició central Terrània «Processos de la forma»

Vladimir Groh i Yasuyo Nishida

(República Txeca)

Plats: 20 x 20 cm / Bol: 27 x 14 cm

Guanyadors votació millor unitat de treball

David Rossell

(Palafrugell, Catalunya)

12 x 52 cm

Guanyador votació millor unitat de treball

Maria Bosch

(Sabadell, Catalunya)

28 x 23 x 22 cm

Guanyadora votació millor unitat de treball

Rosa Cortiella

(Barcelona, Catalunya)

59 x 59 cm

Exposició central Terrània «Herbari»

Xavier Monsalvatje

(Moncada, País Valencià)

40 cm

Exposició central Terrània: "Lost in Montblanc"

Martin le Fur

(França)

24 x 35 x 25 cm

Guanyadora votació millor unitat de treball

Lina Bekerienė

(Lituània)

Plat: 12 x 12 cm

Figura: 20 x 20 x 12 cm

Bol: 38 x 22 x 30 cm

Guanyadora votació millor unitat de treball

Maria Bofill

(Barcelona, Catalunya)

23 x 27 x 23 cm

Exposició central Terrània: “Colors de la terra i de l'aire”

Georg Mathes

(Alemanya)

70 x 35 x 62 cm

Guanyador votació millor unitat de treball

Organitza:

AJUNTAMENT DE MONTBLANC

MONTBLANC -MEDIEVAL-

terrània

Col·labora:

Diputació Tarragona

Patronat de Turisme